

09, 10 e 11  
SETEMBRO  
2024



ISSN: 2526-3250

## **IFOSCAR: o ensino de história por meio da produção de filmes por estudantes.**

Integrantes:

- João Victor Guterres Bordinhão (Autor)
- Alana Vitória Vigolo Calliari (Coautor)
- Ana Laura Baldissera (Coautor)
- Arthur Gabriel Belinski Schneider (Coautor)
- Daisy Bohn Hoff (Coautor)
- Letícia Facchinelli Ferret (Coautor)
- Letícia Schneider Ferreira (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Pesquisa - Linguística, Letras e Artes

Resumo:

O IFOSCAR é um evento anual realizado no Campus Bento Gonçalves do IFRS desde 2015, premiando filmes produzidos por estudantes de ensino médio integrado. Esta atividade não apenas tem por finalidade reconhecer o esforço e o talento dos/das discentes, mas também visa incentivar a produção de filmes que poderão constituir um acervo para auxiliar docentes em suas aulas, tornando-as mais interessantes e dinâmicas. Por meio da proposta do IFOSCAR, os/as estudantes são estimulados/as a pesquisar sobre diferentes temáticas históricas, publicizando tais fatos de modo lúdico e significativo. Assim, este projeto visa investigar a história desta proposta educacional a partir do olhar de seus participantes ao longo do tempo, resultando em um documentário de curta duração sobre este tema. Para o desenvolvimento desta pesquisa serão utilizados métodos quantitativos, avaliando o número de filmes produzidos e de pessoas envolvidas em tal produção, bem como qualitativos, por meio de entrevistas semi-estruturadas, as quais terão por meta captar as impressões de estudantes e docentes sobre este instrumento educacional. Os/as entrevistados/as serão questionados tanto sobre as escolhas em relação aos temas desenvolvidos nos filmes, bem como os desafios encontrados em sua execução. Serão selecionados em torno de seis a oito depoentes, entre estudantes que atualmente estão realizando a atividade enfatizada, professores que já participaram do evento, a coordenadora da ação e egressos, buscando observar aqueles/aquelas que venceram a premiação. Esta investigação procurará avaliar também o impacto desta ação na trajetória acadêmica e pessoal dos/das estudantes, verificando a perspectiva destes sobre a forma como a produção de filmes auxilia no desenvolvimento de habilidades como o trabalho em equipe e a criatividade. Assim, esta pesquisa visa evidenciar e documentar a evolução do IFOSCAR ao longo dos anos, mas também explorar seu potencial transformador, uma vez que o cinema pode

propiciar um ambiente educativo que combine não apenas a apreensão de conteúdos, mas um momento de entretenimento e descontração.

Referências:

BITTENCOURT, Circe Fernandes. Reflexões sobre o ensino de História. Estudos avançados, v. 32, p. 127-149, 2018. LUCKESI, Cipriano. Ludicidade e formação do educador. Revista Entreideias: educação, cultura e sociedade, v. 3, n. 2, 2014. MENEZES, Paulo Roberto Arruda de. Cinema: imagem e interpretação. Tempo social, v. 8, n. 2, p. 83-104, 1996.

Disponível em <https://moexp-2024.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2024/Anais MoExp 2024.2498.pdf>

**Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.**  
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>